

Call You Mine

Description: 32 Counts / 2 Wall
Level: Improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: What a Time To Be Alive von George Pelham
Choreographie: Fred Whitehouse

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägens

S1: Rock forward-rock back-heel strut-heel strut-step-touch behind-¼ turn l-flick behind-side-behind-side

- 1& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 3& Schritt vor mit RF, nur die Hacke aufsetzen, und R Fußspitze absenken
- 4& Schritt vor mit LF, nur die Hacke aufsetzen, und L Fußspitze absenken
- 5& Schritt vor mit RF und L Fußspitze hinter RF auftippen
- 6& ¼ Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und RF hinter L Bein hochschnellen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF

S2: Rock across-rock across-side-touch-¼ turn l-hook-locking shuffle forward, step-touch behind-½ turn l

- 1& LF über RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
- 2& Wie 1&
- 3& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
- 4& ¼ Drehung L, Schritt nach hinten mit RF und LF anheben/vor R Schienbein kreuzen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF
- 7&8 Schritt vor mit RF - L Fußspitze hinter RF auftippen, ½ Dreh L und Schritt vorn mit LF (12 Uhr)

S3: Swivel walk 2, swivel run 4-step-touch-back-touch-back-touch-step-touch (K-steps, with claps)

- 1-2 Schritt vor mit RF/Hacken nach L drehen - Schritt vor mit LF/Hacken nach R drehen
- 3& Kleinen Schritt vor mit RF/Hacken nach L drehen und Schritt vor mit LF/Hacken nach R drehen
- 4& Wie 3&
- 5& Schritt nach schräg R vorn mit RF und LF neben RF auftippen/klatschen
- 6& Schritt nach schräg L hinten mit LF und RF neben LF auftippen/klatschen
- 7& Schritt nach schräg R hinten mit RF und LF neben RF auftippen/klatschen
- 8& Schritt nach schräg L vorn mit LF und RF neben LF auftippen/klatschen

(Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1-2' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Point-¼ Monterey turn r-point & point-¼ Monterey turn r-point & locking shuffle forward-hitch-locking shuffle forward-scuff

- 1& R Fußspitze R auftippen, ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 2& L Fußspitze L auftippen und LF an RF heransetzen
- 3&4& Wie 1&2& (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
- & L Knie anheben
- 7&8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach schräg L vorn mit LF
- & RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!